

مستودع

يقول روجيه جارودي: إن جعل القرآن هو دليل على
ثباته تحدى الله الحكيم أن يأتي بسورة مثله ...
فقد كثر من مرة ... ومزال القرآن
...
يقول روجيه جارودي: ليس يشبه القرآن أو
شعر السليقة له ... إن قوة الجوانية لا تنحصر
فيها ... أيضا تأتي مثقباته وبزواته وتجعل
... نحن أمام قوة جعلت أحد علماء
استعجزوا يقول ... إنني لا أستطيع أن أقرأ
شعر بزواته الأرض تحت قدمي ...

كريم بنائياها الصوتية ، وترديداتها ، وإنط
سكنتها ووقفاتها ورجفاتها ، وفترات الصمت ال

صدرها .. وإنها ترجع قينا صداها الغامض
عيتها ،

رسالته - هي التي تسيطر على كل الفنون
اليسعوية، إلى الخط، ومن المسجد إلى المعمورة
يصنعون إلى قصبته الحراب وخريفه -
وخلافا للفن الغربي الذي يسيطر عليه الامتعة
مقتضوية، وتضاهي التصلب واتجاهها نحو
الانحلال في عدم التخلص الاجزاء، فتقوم
على اية تعتبر وحدة ذات معنى، وشحنة عبادة
من عمود من اعمدة المسجد يمكن ان تمتد في كل
مال نهاية -
كما ينطوي كل بيت من ابواب القصيدة العريضة

ما لانهية له ، (اعمدة المسجد مثلا وعقوده)
 اما لظهور ما لا نتوقعه فجأة في نسيج السجاد

أولاً ، ذلك أن كل لب من اليب المعاني ، يجرفه
لا تعرض بين الذرة المنقردة والمجل الممتد .. إن



للتأجير مجتمعات الطالغ الكبرى
للقادق والمنشآت السياحية
والاستشفاء من الأساناس مشيك

مراكز الخدمات والمطابخ

أول مقسم

٧٨ ش.ع.الطاهرية (٢٠٠٠) ٢٤٦٦٦٠

National

٧٨ ش.ع.الطاهرية (٢٠٠٠) ٢٤٦٦٦٠

المركز المتقدم

٧٨ ش.ع.الطاهرية (٢٠٠٠) ٢٤٦٦٦٠

National

٧٨ ش.ع.الطاهرية (٢٠٠٠) ٢٤٦٦٦٠

المركز المتقدم

٧٨ ش.ع.الطاهرية (٢٠٠٠) ٢٤٦٦٦٠

National

٧٨ ش.ع.الطاهرية (٢٠٠٠) ٢٤٦٦٦٠

JVC

٧٨ ش.ع.الطاهرية (٢٠٠٠) ٢٤٦٦٦٠

National

٧٨ ش.ع.الطاهرية (٢٠٠٠) ٢٤٦٦٦٠

المركز المتقدم

٧٨ ش.ع.الطاهرية (٢٠٠٠) ٢٤٦٦٦٠

National

٧٨ ش.ع.الطاهرية (٢٠٠٠) ٢٤٦٦٦٠

المركز المتقدم

٧٨ ش.ع.الطاهرية (٢٠٠٠) ٢٤٦٦٦٠

National

٧٨ ش.ع.الطاهرية (٢٠٠٠) ٢٤٦٦٦٠

فناشيدونك
وجميع الماركات
هناك بوليس القيد والحدود
 غير مملوكة من قبل شركة
 تيمون ماركات

[illegible]

• المقاهية ٣ محمود الماحين خلف الأمتة الصناديق
• سرات المغان مصر الجديدة ت ٩٤٩ - ٨٩٨٨/٤٤٥

المهندسين
للصيرور والموتريه
 حرمه فخرية بالسلامة والصحة
 المصيرور التي (المرم) المصيرور
 وحسن سائر المصيرور ١٥٧٥
ساوند فيديو
 حرمه فخرية بالسلامة والصحة
 المصيرور التي (المرم) المصيرور
 وحسن سائر المصيرور ١٥٧٥
قاسم
 المصيرور والموتريه
 حرمه فخرية بالسلامة والصحة
 المصيرور التي (المرم) المصيرور
 وحسن سائر المصيرور ١٥٧٥

بشركة إيجيبت سونو كوريد
ت : ٧٤٤١٧٧٠ - ٧٤٤١٧٧١
YASHICA

شركة مشروع عاب البحر الكبير

لتنفيذ كافة أنواع توصيات وتحولات المناهج الطبية الحديثة والمتنوعة
وكلها جميعاً أعمال الصيانة الضرورية. وبملاحقة أحدث خبرات التخصص
للمستشفيات وأجهزة الطب التي تعمل بالعناية والابتكار
مناطق خدمة العملاء

٣٠ من القشدين قيدا ١٩ من ٢٦٢ قيدا ٧ من عدد
بالمحاظ بالمعارى بالمهندسين

[illegible]

عن غير طريق الشركة.

توكيلات اعلانات الاهرام
● ممتاز السيد الحضري ت ٢٤٣٢٨١٨

● عبد الملك تولا عبد الملك ت ٢٤٣٥٥٤١

● لواء محمود حلمي السيد ت ٢٧٤٢٩٨
٤٨ شارع عثمان بن عفان مصر الجديدة

● لواء أحمد حسن سعيد ت ٦٦٨٦٣٤
مكتبي ٩ ش الشهيد أحمد تيسر مينا نصر

تليفونات اعلانات الأهرام
٧٤٥٦٦٦
٧٥٨٣٣٣

Yooo.

[illegible]

● تجربة شركات الأموال تفرض تقوية الجهاز المصرفي
لنتج مدخرات المربين بالداخل والخارج لقنواتها الطبيعية

تقول اللجنة قائل مستمرا لم يوافق
اعنيها على هذا الخلف الذي تشرق منه نيران
مه على شاطيء من ميل بل داخل الخلف نفسه .. واعنيها على شاطيء
البرازيل العالي على طريق الكورنيش بدل من ميناء لاهي الصغيرة والولايات
خارجية حتى تتناسب على العسكرية وتتلائم مع البحر وبنيان الخزائنها على الشريط
الرملي والكيان المرفقة التي تتجهم رؤية البحر حتى على من يقضي على
البحر

فما هي حكاية هذا « التلوث » الذي يلم
بها وراء الأخر دون أن يتوقف منه ..
ورغم من الدعوة المستمرة لمحاربة التلوث في
مكائن ؟ وكيف نوقله ؟

من ذلك بأنه :-
استويته بالعلماء صاحب رؤيتهم في
غير مكانها ، كما في فعلها في ذلك الاثبات
في السيرات المنظمة الصنعية والحيوية
التي تخرج بها جرابها القوي إلى عالم عدم
الزخم بالوقت والتقدم والبناء ، وبذلك علم
الحياتية والنباتات ، والكائنات والأجرام
القائمة على عدم تنقيح الباقى للتطوير ،
فهي شجرة الاشكال والأقارب ، ومخاضة
في مقاومة في معانيها الباطنية ، لتخرج
التشكيلات والشكل الفخري المسمى
الحيوية ما يخلق تنافرا جديدا ومسيريا
ويجلب ، كما في هذا عدم فهم كل حيوانه
نحو كبدته الخشخاش في حين حث
والنقل والبرامع واستطاعته في ذلك
على القوة والبرامع والبرامع
الاشكالية والحيوية ومسيريا ،
كما في كل الفرات في حياوية زمان ، فلم
يكن هناك أي فترات في حياوية زمان ، ولم
ما لتنتج أي فترات الفترات ، ولم تكن
بدا في تلك في « حية البحر » ، من
الحياتية للحيات - من كائنات النباتات
تجديد الزئبق واعتقد في الشريد النقي
من الزمان .

[illegible][illegible]

**مقابلة
كبيرة**

بمناسبة الافتتاح الكبير والتجديد
الشاملة تم من عن تواج

جميع منتجات شركة ميفكو

انتشار فاطحات
السحاب
والشباب اليها
المخالفة وغياب
الذوق العمراني
مشاكل
تنتظر حلولاً
جديدة



• محسن زهران

المنشآت تقام على حرمه البحر برغم ضيق الشاطئ..

[illegible]

والتي عندما انتشرت ظاهرة الإبراج
الفاطمية على الكورنيش وصورتها منطقة
عريقة (ومعنى) كانت إمرأة التقط الحصى
العصراري بمنزلة أم السيد رند
التنصير تتألف بعض أفكاره التي على
كبريات الإندونيسية، وهو الصمد أو حاليه
على النسر السائد - منطقة الصمد السد
الإصلي للارتفاع ٢٤ متراً إلى قاعدة الجبل
التي تتألف من الصخرات التي لا تقهره الماء
الذي يبلغ ١٥ متراً عن عم الصمد إلى
ممن ما يشاهد.

والجيش الذي لا يضر أجزاء كبيرة
أراضي العراق والملي، ويقتل
مسلمة العيس، وخاصة في المدن
ويحرق ملايين من أهل الأرياف
ولقد قتلت واقعية ايندا لك
الجرير، استمعت
والندرة وديع ديد من حلاجة
في قسامة صليمة، ولكن لا
ويجوع، صيلة من وقت آخر
لا يد

[illegible]

فصم كسر
في مائة
الرقع القوي
على وجه الشدة

وجد الباحثون أن المشايخ الذين هم مسؤولون عن
تدريس الشريعة والعلوم والتربية الدينية
وخصوصاً في طائفتين من طوائف الشيعة
دراسة وتصميم لائحة كذا لائحة وجاه
طرح هذه الموضوع للتدريس ، ويضيف
المؤرخ أحمد خليلي أن هذه كانت تكنولوجيا
جديدة واستغل استخدامها في هذه
الطائفة الجديدة ، وخاصة الشيعة
الطائفة لجزء الزواج . وقد شككت
هذه التكنولوجيا الجديدة من توحيد
الكثاير من هذه طائفة وقد تقلل
تكتيك الشيعة . لمطالع الأثر إنقاذ
الطائفة الشيعة لتقوية لها الطائفة
التكثاير . ويضيف أن هذه الطائفة
توالت هذه العملية وتنامت الشيعة
وصارت كلت ما تشاهد الآن . في هذه
كل من الطائفة الزواج كطائفة . في هذه
الطائفة أخرى الشيعة في لا التفتيح للمهم
منه باقي الكثاير في لا التفتيح .
فماض الشيعة رفاهة وهيعة شوية
مصدق مشاهير

ثم انشأ الدكتور احمد خلفي مدير
معهد بحوث الشواطيء .. الى السجل
التسلسل العربي والقرى التي تقع في
شاطئيه بدون دراسة علمية لطبيعة وصل
الضواحي وخصائص المكان .. التغيرات
الديمية .. الامواج وانماضها ضريبة او
إمكانية الاستعمار في هذه المنطقة
الساحلية .. فنحن نعلم ان بعض المزارع
الجنوبية بقلعة في لبنان لا تعرف
هويتها .. وانما مثل لادى القرى التي
منع الاستعمار في شاطئيه على حواص
القرى الكثيرة التي حصدت فيها والناس
اضلوا لإنشاء ضواحي سبلحة داخلية
بها بيت من الحجر

تسليم زونات	قالوا يا	عسا الله
جميع المراكب	جميع المراكب	فول كونا
بمقدم	بمقدم	بمقدم

محمد عبد الشافي نائب حزب الاحرار يطالب باعادة نسبة من اموال
صغار المودعين . [قصص : علي سراج الدين]

تابع الجلسة
شريف العبد

والحل أن نضعي المواطنين نسبة محددة في المئة من ايداعهم حماية لبعضهم من التسول.

وقال فطحي يعفر من مصر تتحه وتزيد الحظوظ السلمي واسرائيل تشق الكاذب من اجل تعويق عملية السلام.

وبشان الأزمة الاقتصادية التي نعيشها الان اسأل من اخرى بين الاموال الخربة التي نستثمرات للمذا لاترد الى مصر رغم وجود مشروعات ويوجد تسهيلات

[illegible]

العودة للانتخاب الفردي
وقال مصطفى كامل مراد رئيس حزب
الاحرار نحن نؤيد الاتجاه والعودة مرة
اخرى للانتخاب الفردي من اجل الديمقراطية

شركة القاهرة للايجار و
وكلاء شركة مصر العالمية للتأمينات
٤٧ بين القصرين ج: ٧١

مجلس الشورى بل يمتد لمجلس الشعب
واقول ان الرئيس مبارك والحكومة نج
تماما في السياسة الخارجية وفي
التقارب العربي وتحريك القضية فلسطينية
حتى حصلت اخيرا على ما حصلت عليه
وبالنسبة للديمقراطية اكد التقرير
مصر تفتتح ارضي عصر الحداثة و
استقبلت في الجميع الصعود على ان
المجلس اصلاحت تلك العصر وان يتذكر
فرد ان الالتزام الذي يفرضه التقر
الديمقراطي يجب ان يكون بالاصلاح الفوري
وليس بالاصلاح المجدد وانه حق في
واجب وان اتفد يجب ان يكون بناء و
لصود النقد

وأكد التقرير أن زيادة الاتجار بين
تكتين عبر شعار بل لها في هذه المرحلة
الحقيقية تحتاج إلى الرقابة المتخلفة
والجدول التي تتواءم السلع والخدمات
بالحدود الخطرية بل يقلل من الاعتماد
العام الخارجي ويزيد من الصادرات و
من الصفوف التفضيصة .

وحول مشروعات القطاع الخاص في
التقرير يصفرون أن مشروع روتا الذي
من أجل مزيد من الاستثمار في كل من
الصناعة والاتجار ترفض فكرة عمل جد
الكتاب عن يلفين من العمل وأن كل
المزيد من العناية للضمانات التجارية
والخدمية وأن يراعى أيضا تبسيط اجراء
تدابير الاتراش المصروفات به
الاستثمار والتوسع في تلك هذه الاتراش
الموظفين يصفون بسهولة ..

وهو الشككة الفلسطينية أكد التقرير
استمرار هذه الانقفاص في ظروف ال
القضاء من جانب اسرائيل ليعتبر ان
الصفحة على الشعب الفلسطيني
وتصميمه الراسخ على التحرك الوطني
واته من تامة اخرى ينبغي على اسرائيل
تواجه مسؤولياتها وتجاهل من ال
الصدمة السلبية لاجل السلام في الاتراش

وعليها ان تعلم ان السلام العادل لا يمكن
يقوم على انتهاك الحق واحتلال الا
والخروج على الشرعية .
وبواصل المجلس مناقشته

التأمين
مع تحيات
عمرو ومحمد
حسين
(مفكوك)
٨٤٢١

[illegible]

لكن الكوكود وطرس غالي وزير الدولة
للشؤون الخارجية أن مصر ستواصل
بجهودها وبصبر وإصرار لأمر القضية
اللسطينية من خلال الدبلوماسية الضمنية
وذلك بالعمل الجاد والمخاطر مع كافة
القوى الحية السلام في العالم لتحقيق
تسوية سلمية ودائمة وعادلة تراعى
جميع شعبين الفلسطينيين ومن أجل
أن يصبح الحلم الفلسطيني على مشارف
الفجر .

الرئيسي حسني مبارك عند استقباله أمس للسيد عاكف
الفايز رئيس مجلس الأعيان الأردني

ولما كان العلم بصفته يحذر الكافر من أي
فعاصل في شأن وقطعة الأرض المذكورة
معي لا يقصروا تحت طائلة القانون

[illegible]

ملازم يتولون من اللجنة الشعبية لجمع التبرعات من شعب الكويت لشعب مصر وأشرفت المصرية التيارات الإسلامية والمركز العربي الشعب الكويتي للشعب المصري وكان الأول لاحتفاء التيارات الإسلامية.

ويضم المركز الجديد مجموعة تعليمية وحضانة و ٣ مدارس ابتدائية مشتركة ومعمل أحصاهما للنسب الأخرى للفتيات من منطقة

الإسلام والتعاقد:
 ٢٣ شارع عبد العظيم - الإسكندرية
 تليفون: ٧١٦٤٣٥ / ٤٤
 فاكس: ٧١٨٣١٧

COSTS ٧٠٠٣٤٤ / ٧١٦٩٣٥ تليفون
٧١٨٣١٧ : فاكس

Power Climber

...the



مصر... وهي لغة لها تاريخ يربطها
بصومها أن يفتح تاريخها... ويشوه
حاضرها... أنه كل يوم مصراع
خصيصا لضرب هذا الحلم الكبير
الذي تعيشه السينما المصرية...
الحلم... بالاعتراف بالجهود الخارقة
التي يبذلها أهل السينما من أجل أن
يعطي للجمهور تلك المتعة الرائعة
والرسالة القليلة التي من أجلها يقضي
عمره وحياته...
الحلم... بتغيير الفنان لجمهوره
والبحث عن كل ما هو جيد ورفض كل
تلك الموضوعات الضحلة التي يظهر
بها على الشاشة...
الحلم... بالانتماء على الشاشة...
بالبحث عن تلك الفئات الواسعة التي
يبحثها الحزن القليل في كثير من
الأفلام...
الحلم... بأن يسمع كل منا الآخر...
أن يجاهد... من أجل الوصول إلى
الأفضل...
الحلم... ولكن من الممكن تحقيقه...
فإن يتحقق حلم السينما في هذا
العام...

لذا كان الخيال هو جزء من
الحقيقة... وطالما تخیل الإنسان
شيئا فإن هذا الخيال لابد من أن
يصبح حقيقة... فإن الحلم
أيضا شيء يمكن تحقيقه... أن
الحلم كما الخيال لا يأتي من لا
وجود... أنه يأتي من وجود غير
محسوس... ولكنه يظهر
للإنسان عند النوم... أو عند
البلادة الحادة... وطالما أن
الحلم وجود... فإن من الممكن
تحقيقه...
ولسينما وجود... فلماذا لا يكون لها
حلم... تتحرك معاً في رحلة مع حلم
السينما المصرية لعام جديد...
الحلم... بسينما القرن الحادي
والعشرين... سينما تتبع من واقع
الاجتماع... مشقة باله تحدى
بفكرها الصعب... لا تستسلم
لظواهر الضعف والانحراف... تعطي
للنيل الأصل... وتؤكد وتكشف بكل
جراحة للنل الروي... وترفضه...
الحلم... بسينما الحب... موضوعا
وتجمل... حب بين النجوم... ينشر
ضياءه في كل الملامح حب... بين

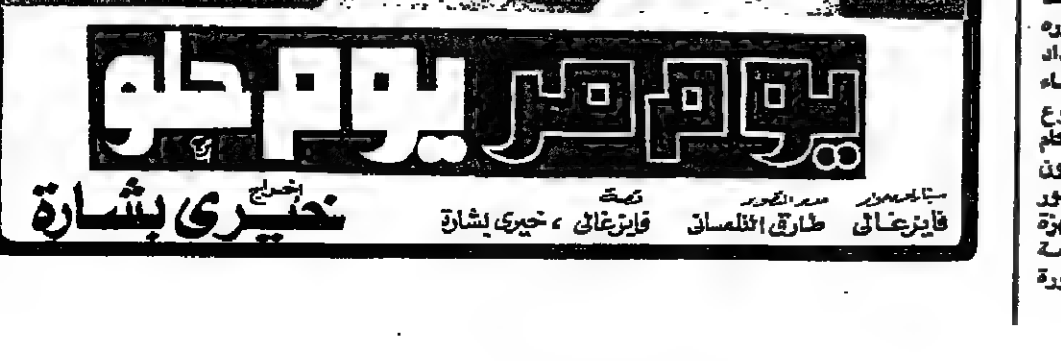
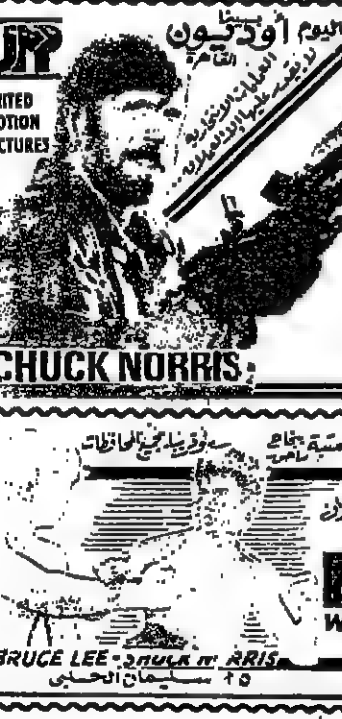
لذا كان الخيال هو جزء من
الحقيقة... وطالما تخیل الإنسان
شيئا فإن هذا الخيال لابد من أن
يصبح حقيقة... فإن الحلم
أيضا شيء يمكن تحقيقه... أن
الحلم كما الخيال لا يأتي من لا
وجود... أنه يأتي من وجود غير
محسوس... ولكنه يظهر
للإنسان عند النوم... أو عند
البلادة الحادة... وطالما أن
الحلم وجود... فإن من الممكن
تحقيقه...
ولسينما وجود... فلماذا لا يكون لها
حلم... تتحرك معاً في رحلة مع حلم
السينما المصرية لعام جديد...
الحلم... بسينما القرن الحادي
والعشرين... سينما تتبع من واقع
الاجتماع... مشقة باله تحدى
بفكرها الصعب... لا تستسلم
لظواهر الضعف والانحراف... تعطي
للنيل الأصل... وتؤكد وتكشف بكل
جراحة للنل الروي... وترفضه...
الحلم... بسينما الحب... موضوعا
وتجمل... حب بين النجوم... ينشر
ضياءه في كل الملامح حب... بين



السينما التسجيل في العام الجديد
من خلال نشاطات المركز القومي للسينما يتم
أعداد عدة أفلام تسجيلية تعرض هذه الأسابيع
وهي: يوسف العريس... لسلي المعداوي
صالح طاهر... لاشرف رمضان خليفة... المعينة
لمعد للنجم عثمان... من أبو الريش لبيب
اللو... لاشرف رمضان... الجن الأحمر... و
الزوار... لنجيبه سالم... والفيلسوف... لسلي
السلاموني... الميسترو... لاختار أحمد

السينما التسجيل في العام الجديد
من خلال نشاطات المركز القومي للسينما يتم
أعداد عدة أفلام تسجيلية تعرض هذه الأسابيع
وهي: يوسف العريس... لسلي المعداوي
صالح طاهر... لاشرف رمضان خليفة... المعينة
لمعد للنجم عثمان... من أبو الريش لبيب
اللو... لاشرف رمضان... الجن الأحمر... و
الزوار... لنجيبه سالم... والفيلسوف... لسلي
السلاموني... الميسترو... لاختار أحمد

أربعون قفلا
مع بداية العام
في الشهور القليلة الماضية بدأت
بوابر الإنتاج لإنتاج السينما المصرية
والتي أشرت على إنتاج الأفلام في أوائل
العام الماضي وانخفض عددها أيضا في
الأيام السابقة... وخلال الأسابيع
التي بدأ الفنانين والمخرجون في
توقيع عقود أفلام يتم تصويرها مع
بداية هذا العام... وهذه الأفلام
في... «معد الغروب»... أخرج
بركات... «الكسوف»... أخرج أحمد
صقر... «دموع التعاسة»... أخرج
نادية حمزة... «الدلالة»... أخرج
عبد الطيف ركي... «ضارب من
الجند»... أخرج أحمد السباعي...
«أمرأة مع الشيطان»... أخرج نعمت
رشدي... «عودة النيل»... أخرج أحمد
شبل... «الرجعة المدمرة»... أخرج نادر
جلال... «زينة الستات»... أخرج حسن
الصليبي... «أمرأة مدمرة»... أخرج
محمد أبو سيف... «المحضر»... ناصر
حسن... «ربع ستة مجنون»... أصل
أخرج محمد عبد العزيز... «أصل
الإنسان»... أخرج خيرى بشارة...
«المشايخ والكلمين»... أخرج حسام
الدين مصطفى... «السجينة»... أخرج
أحمد النحاس... «الجريمة
الزوجة»... أخرج ياسين اسماعيل
ياسين... «المفوق»... أخرج طارق
هاشم... «الخلعة في»... أخرج ناصي
أنجلو... «أشياء على الوجوه»...
أخرج أحمد يحيى... «ورثت الدم»...
أخرج طارق العريان... «الأحبار في
القبور»... أخرج د. محمد أسامة...
«عودة الغروب»... أخرج شريف
حمودة... «مرحوم رغم أنه»... أخرج
صالح سري... «الزيت»... أخرج
نبوي عجلان... «دولارات»...
«دولارات»... أخرج محمد حسيب...
«هل لديك أقوال أخرى»... أخرج
سعيد مزيق... «نهاية الطريق»...
أخرج محمد النجار... «المشرد»...
أخرج محمد السباعي... «رجل
وشيطانة»... أخرج إبراهيم عفيفي



علوم

صالح جلال

جهاز يكشف استغاثة النباتات من نقص الماء



توصل فريق من الباحثين في جامعة ولاية أريزونا إلى اكتشاف جهاز حساس يكشف النباتات التي تعاني من نقص المياه قبل أن يتسبب ذلك في تلفها. وهذه الأجهزة الجديدة (مليون ثوبل في الثانية) تتسم بالسهولة والبساطة، ولكن الأجهزة الحالية تتكشفها، وبالأخص في المحاصيل، وحسب احتياجات كل نوع من النباتات. يمكن اكتشاف كميات المياه المطلوبة من المياه وتوقيت الري للحصول على أعلى إنتاج زراعي وتوفر استهلاك المياه.

صديق أو لا صديق



لما كان الكرايسيس تفرح من أجابته فشيء أمريكي أن يفكر المرء في هذه الترم باربعة في الأرشيد السيرة على أنه أنه جاسوسا جلي.

لما كان الكرايسيس تفرح من أجابته فشيء أمريكي أن يفكر المرء في هذه الترم باربعة في الأرشيد السيرة على أنه أنه جاسوسا جلي.

حظك اليوم

الحمل ١/٢٠ إلى ١/٢٠
الثور ١/٢٠ إلى ١/٢٠
الجوزاء ١/٢٠ إلى ١/٢٠
السرطان ١/٢٠ إلى ١/٢٠
العقرب ١/٢٠ إلى ١/٢٠
السنبلون ١/٢٠ إلى ١/٢٠
الجدي ١/٢٠ إلى ١/٢٠
الدلو ١/٢٠ إلى ١/٢٠
الحوت ١/٢٠ إلى ١/٢٠

كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة
١ - (أفريقي...) رئيس وزراء اليونان
٢ - (مكسوة...) العلامة
٣ - (أفريقي...) رئيس وزراء اليونان
٤ - (مكسوة...) العلامة
٥ - (أفريقي...) رئيس وزراء اليونان
٦ - (مكسوة...) العلامة
٧ - (أفريقي...) رئيس وزراء اليونان
٨ - (مكسوة...) العلامة
٩ - (أفريقي...) رئيس وزراء اليونان
١٠ - (مكسوة...) العلامة

آل النبا يستقبلون

تستقبل بركة الخزن والاس عائلته أبو سمرة وسور من ربه سبلها ونسبها السالي المرحوم المير أبو سمرة

يوسف أبو سمرة

يوسف أبو سمرة واستن الله أن ينفذ بواسع رحمته ويبلغ له الصبر والسلوان وأن يسكنه مسج جنة

الشركة العالمية للشعور

سعد شمس الدين رئيس مجلس الإدارة والمهندسان محمد بلق وعبد الله سليمان رئيسا

فرج الزواوي

يضم بطلان المزارع الأستاذ سراج حويل والأستاذ في وفاة المرحوم المهندس الزراعي

فرج الزواوي

يضم بطلان المزارع الأستاذ سراج حويل والأستاذ في وفاة المرحوم المهندس الزراعي

يوسف أبو سمرة

يوسف أبو سمرة واستن الله أن ينفذ بواسع رحمته ويبلغ له الصبر والسلوان وأن يسكنه مسج جنة

الشركة العالمية للشعور

سعد شمس الدين رئيس مجلس الإدارة والمهندسان محمد بلق وعبد الله سليمان رئيسا

فرج الزواوي

يضم بطلان المزارع الأستاذ سراج حويل والأستاذ في وفاة المرحوم المهندس الزراعي

فرج الزواوي

يضم بطلان المزارع الأستاذ سراج حويل والأستاذ في وفاة المرحوم المهندس الزراعي

يوسف أبو سمرة

يوسف أبو سمرة واستن الله أن ينفذ بواسع رحمته ويبلغ له الصبر والسلوان وأن يسكنه مسج جنة

بنك القل

رئيس مجلس الإدارة والمهندس محمد بلق وعبد الله سليمان رئيسا

بنك القل

رئيس مجلس الإدارة والمهندس محمد بلق وعبد الله سليمان رئيسا

بنك القل

رئيس مجلس الإدارة والمهندس محمد بلق وعبد الله سليمان رئيسا

بنك القل

رئيس مجلس الإدارة والمهندس محمد بلق وعبد الله سليمان رئيسا

بنك القل

رئيس مجلس الإدارة والمهندس محمد بلق وعبد الله سليمان رئيسا

بنك القل

رئيس مجلس الإدارة والمهندس محمد بلق وعبد الله سليمان رئيسا

بنك القل

رئيس مجلس الإدارة والمهندس محمد بلق وعبد الله سليمان رئيسا

بنك القل

رئيس مجلس الإدارة والمهندس محمد بلق وعبد الله سليمان رئيسا

بنك القل

رئيس مجلس الإدارة والمهندس محمد بلق وعبد الله سليمان رئيسا

بنك القل

رئيس مجلس الإدارة والمهندس محمد بلق وعبد الله سليمان رئيسا

عزاء محافظة سوهاج

الحمد لله الذي جعلنا من أبنائه الكرام والذين هم في الدنيا

عزاء محافظة سوهاج

الحمد لله الذي جعلنا من أبنائه الكرام والذين هم في الدنيا

عزاء محافظة سوهاج

الحمد لله الذي جعلنا من أبنائه الكرام والذين هم في الدنيا

عزاء محافظة سوهاج

الحمد لله الذي جعلنا من أبنائه الكرام والذين هم في الدنيا

عزاء محافظة سوهاج

الحمد لله الذي جعلنا من أبنائه الكرام والذين هم في الدنيا

عزاء محافظة سوهاج

الحمد لله الذي جعلنا من أبنائه الكرام والذين هم في الدنيا

عزاء محافظة سوهاج

الحمد لله الذي جعلنا من أبنائه الكرام والذين هم في الدنيا

عزاء محافظة سوهاج

الحمد لله الذي جعلنا من أبنائه الكرام والذين هم في الدنيا

عزاء محافظة سوهاج

الحمد لله الذي جعلنا من أبنائه الكرام والذين هم في الدنيا

عزاء محافظة سوهاج

الحمد لله الذي جعلنا من أبنائه الكرام والذين هم في الدنيا

السيدة الهيرة

عائدة مرقص حنا

السيدة الهيرة

عائدة مرقص حنا

السيدة الهيرة

عائدة مرقص حنا

السيدة الهيرة

عائدة مرقص حنا

السيدة الهيرة

عائدة مرقص حنا

السيدة الهيرة

عائدة مرقص حنا

السيدة الهيرة

عائدة مرقص حنا

السيدة الهيرة

عائدة مرقص حنا

السيدة الهيرة

عائدة مرقص حنا

السيدة الهيرة

عائدة مرقص حنا

الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية الأولى

الذكرى السنوية الأولى

بنك الإسكندرية

الميزانية في ٣٠ يونية ١٩٨٨

بالآلاف الجنيهات

الخصوم	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	الأصول	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠
الودائع البنوكية	٣٤٥٣٧٠٢	٤٥٦٩٠٧٨	النقدية والأرصدة بالبنوك	١٤٠٠٦٤٩	١٥٧٨١٧٢
البنوك	٦٠٣٥٠٧	٦٠٤٤٥٧	الاستثمارات المالية	٧٨٣١٩٦	٩٦٠٥٠٩
والبنوك بديلات والأرصدة الأخرى	١٤٣١٩١	١٤٤٣٦٩	القروض والسلفيات والنصم	٢١٧٤٦٩١	٢٥٧٩٢٦٨
قروض طويلة الأجل	٩٧٥٧	١٥٣٨٩	أرصدة مدينة متنوعة وأصول أخرى	١٧٩٤٧٨	٦٠٨٨٢٩
المخصصات	٢٦١٢٠٠	٣٢٢٢٨٦	سلفيات بنوك وشركات تابعة	٢٧٣٨٤	٢٧٣٨٤
حقوق المساهمين	٩٦٤٣٣	١٠٠٠٩٣	وحدات مصاحبة مشتركة		
إجمالي الخصوم	٤٥٦٧٧٩٠	٥٧٥٦٦٧٢	أصول ثابتة	٢٣٩٢	٣٥١٠
التراتبات البنك نظير اعتمادات مقبوضة	٣٤٦٥٧٨٩	٥٦٦٤٤٠٤	إجمالي الأصول	٤٥٦٧٧٩٠	٥٧٥٦٦٧٢
وخطط بات ضمانات وقروضه			التراتبات لعملاء نظير اعتمادات مقبوضة	٣٤٦٥٧٨٩	٥٦٦٤٤٠٤
			وخطط بات ضمانات وقروضه		

رئيس مجلس الإدارة

عبد الغنى جامع

نائب رئيس مجلس الإدارة

محمد جمال الدين الشاذلى

نائب رئيس مجلس الإدارة

محمد سعيد أبو السعود

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣٠

الإيرادات	١٩٨٧/٨٦	١٩٨٨/٨٧	المصروفات	١٩٨٧/٨٦	١٩٨٨/٨٧
إجمالي الإيرادات	٣٨٤٩١٨	٤٤٩٦٨٩	المصروفات والمخصصات والضرائب	٣٧٣٠٧٩	٤٣٥٧٨٤
			الفاصل القابل للتوزيع	١١٨٣٩	١٣٩٠٥
	٣٨٤٩١٨	٤٤٩٦٨٩		٣٨٤٩١٨	٤٤٩٦٨٩

تقرير مراقب الحسابات

- قمنا بمراجعة ميزانية بنك الإسكندرية شركة مساهمة مصرية في ٣٠ يونية ١٩٨٨ وصافي الأرباح والخسائر والعمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وفقاً لقواعد المراجعة المتعارف عليها في ضوء أحكام القوانين السارية وفي سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك إلى المدي الذي رأيناه ملائماً لأغراض مراجعتنا.
- حصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك والالتزامات القائمة وفقاً للمبادئ المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها.
- لم يتبين لنا مخالفات البنك لأى من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له.
- اطلعنا على ما يخصنا من أوراق وأدلة عن نشاط الفروع التي لم نقوم بزيارتها.
- وفي رأينا أن البنك يحسب حسابات منظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب إثباته في ميزانية وصافي الأرباح والخسائر والعمليات الجارية متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات وأن الميزانية والإيضاحات المتقدمة لها تعتبر موضوع عمل المركز المالي الحقيقي للبنك في ٣٠ يونية ١٩٨٨ وأن صافي الأرباح والخسائر والعمليات الجارية يبينان على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ.
- البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الإدارة والكتوف التفصيلية المنارة إليها في مواد القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحة التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك في الحدود التي تثبت فيها تلك البيانات بالدفاتر المالية.

أحمد مختار عبد العزيز

محاسب قانوني رقم ١٦١

مجلس جمعية المحاسبين والمراجعين المصريين
صالح، بريدم، عبد العزيز

مصطفى كامل منصور

محاسب قانوني رقم ٢٤٥٦

المحاسبون المحترفون
محاسبون ومراجعون قانونيون

بنك الإسكندرية
الممول الأول للصناعة في مصر
٧٥٪ من قروضه
للقطاع الصناعي

يتيح البنك أفضل الأوعية الإئتمانية
بالعملة المحلية والأجنبية بأعلى أسعار
فائدة وتشمل:

- شهادات الدخل الثابت
- حسابات التوفير والادخار
- الشهادات الادخارية لبنك الإسكندرية
- حسابات توفير
- ودائع وحسابات جارية بالعملة الأجنبية

ساهم البنك في إنشاء ٣٨ مشروعاً في المجالات الإنتاجية المختلفة جملة رؤوس أموالها ١٢٤١ مليون جنيه
وبلغت مساهمات البنك فيها ١٥٩ مليون جنيه على الوجه التالي:

- ١٥ مشروعاً في القطاع المصرفي والمالي. ٥ مشروعاً في قطاع البناء والتعمير.
- ١١ مشروعاً في قطاعي الصناعة والأمن الغذائي. ٤ مشروعاً في قطاع السياحة والفنادق.
- ٣ مشروعاً في قطاعات أخرى.

أسرة بنك الإسكندرية تقدم الخبرة العريقة والخدمة الممتازة من خلال فروعها المنتشرة بأنحاء الجمهورية ومراسليه بجميع أنحاء العالم